			ICATION ARTISTIQUE ET CULTUREL 2024-2025	T
PILIERS DE L'EAC			DESCRIPTIF	NIVEAU DE CLASSE
Axe du projet d'étab	lissement : FAIRE REUSSIR N	IOS ELEVES DANS LA MIX		
		No. 100	Comment la magie s'appuie sur les mathématiques.	
réquenter		La magie ou la	Les tours étudiés ont pour support une propriété mathématique	
Pratiquer		théatralisation des	Pratiquer des mathématiques hors cadre classique du cours. Travailler sur	
S'approprier	Animagic.bzh	mathématiques	les ressorts utilisés pour détourner l'attention.	6e
		Projet littéraire et		
Fréquenter		artistique - création	Création d'un fanzine sur le thème "dire l'amour".	
Pratiquer	ľ	d'un fanzine	Découverte des techniques propres à la BD;	
S'approprier	Dorthe Landschulz	BD	Réinvestir les connaissances littéraires abordées surle thème de l'amour	4.2 / 4.4
				e visiti
-19 80		Ys, la véritable histoire		
Fréquenter			Spectacle théâtral; lecture et étude la légence, exploration des	
S'approprier	Cie "Avec ceci, ce sera"	Mme Jeanne.	caractéristiques du coonte et des possibilités d'adaptation d'un conte.	5e
Fréquenter				
Pratiquer	cinéma "Le champ de	visionnage du film	Acquérir une culture de l'image, analyse de séquences filmiques, en	
S'approprier	Foire"	"Greenbook"	anglais/histoire : étude de la ségrégation raciale	4e/3e
The state of the s		visionnage du film		
Fréquenter		"l'extravagant voyahge		
	cinéma "Lo champ do			
Pratiquer	cinéma "Le champ de	du jeun et prodigieux TS		60/50
S'approprier	Foire"	Spivet"	Acquérir une culture de l'image, analyse de séquences filmiques.	6e/5e
Fréquenter		les sources d'énergie et		
Pratiquer		le nucléaire en	Initiation aux différentes sources d'énergie et à l'histoire dus ite. Voir	
S'approprier	Centrale de Brennilis	déconstruction	parcours Avenir. Découverte des Métiers.	3e
Axe du projet d'étab	lissement : VIVRE ET TRAVA	ILLER ENSEMBLE => évei	ller la curiosité des élèves	
Pratiquer				
5'approprier	Atelier jeux en anglais	Jeux en anglais	Pratiquer une langue de manière ludique	15 élèves
Pratiquer		Pratique de l'espagnol	Pratiquer une langue à partir de différents supports historiques et	45 (1)
S'approprier	Atelier LCE	et de l'anglais	géographiques, dans la vie quotidienne.	15 élèves
Pratiquer		Espace et temps de	Participation au prix "Du vent dans les BD".	
S'approprier	Club lecture au CDI	lecture	Participation au printemps des poètes : atelier d'écriture.	6e/5e/4e/3e
Fréquenter				
Pratiquer			Découvrir Madrid , Tolède, Ségovie et les monuments et musées	3 classes de 4e :
	Callban	Séiour à Madrid	lemblématiques et les différents quartiers. Pratique de l'espagnol en famille.	Control Control Control Control
S'approprier	Collège	Sejour a Madrid		4.2/4.3/4.4
			Visite de la ville de St Malo et de l'abbaye du Mont St Michel. Découverte	
			de leur histoire .	
			de leur histoire . Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique.	
Fréquenter			Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique.	
Fréquenter Pratiquer		Séigur à St Malo - Baie	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux	2 classes de 4e :
Pratiquer		Séjour à St Malo - Baie	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique.	2 classes de 4e :
Pratiquer S'approprier	Collège	du Mont St Michel	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux.	2 classes de 4e : 4.1/4.5
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab	Collège	du Mont St Michel	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux	The second secon
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer	Collège lissement : FORMER LE CITC	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => déve	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie	The second secon
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier	Collège lissement : FORMER LE CITC Atelier danse	du Mont St Michel	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux.	The second secon
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier	Collège lissement : FORMER LE CITC	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => dévo	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective	4.1/4.5
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer	Collège lissement : FORMER LE CITC Atelier danse	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => dévo	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie	The second secon
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer	Collège lissement : FORMER LE CITO Atelier danse Atelier guitare et	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => dévo	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective	4.1/4.5
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer	Collège lissement : FORMER LE CITO Atelier danse Atelier guitare et	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => dévo	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective	4.1/4.5
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer	Collège lissement : FORMER LE CITO Atelier danse Atelier guitare et batterie Atelier théâtre du	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => dévo	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective Apprendre à pratiquer ensemble	4.1/4.5
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer S'approprier	Collège lissement : FORMER LE CITO Atelier danse Atelier guitare et batterie Atelier théâtre du collège	du Mont St Michel YEN DE DEMAIN => dévi Pratique artistique Pratique instrumentale	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective Apprendre à pratiquer ensemble 3 pièces :	4.1/4.5 ? 24 élèves
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer S'approprier	Collège Atelier danse Atelier guitare et batterie Atelier théâtre du collège salle du Champ de Foire-	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => dévon Pratique artistique Pratique instrumentale Montage et production	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective Apprendre à pratiquer ensemble 3 pièces : "Crépuscule"	4.1/4.5 ? 24 élèves 35 élèves inscrits à
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer S'approprier	Collège lissement : FORMER LE CITO Atelier danse Atelier guitare et batterie Atelier théâtre du collège	du Mont St Michel YEN DE DEMAIN => dévi Pratique artistique Pratique instrumentale	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective Apprendre à pratiquer ensemble 3 pièces :	4.1/4.5 ? 24 élèves
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer S'approprier	Collège Atelier danse Atelier guitare et batterie Atelier théâtre du collège salle du Champ de Foire-	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => dévon Pratique artistique Pratique instrumentale Montage et production	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective Apprendre à pratiquer ensemble 3 pièces : "Crépuscule"	4.1/4.5 ? 24 élèves 35 élèves inscrits à
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier S'approprier Pratiquer S'approprier	Collège Atelier danse Atelier guitare et batterie Atelier théâtre du collège salle du Champ de Foire-	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => dévon Pratique artistique Pratique instrumentale Montage et production	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective Apprendre à pratiquer ensemble 3 pièces : "Crépuscule" "Le soir ou le ballade de M. François"	4.1/4.5 ? 24 élèves 35 élèves inscrits à
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer S'approprier Pratiquer S'approprier	Collège Atelier danse Atelier guitare et batterie Atelier théâtre du collège salle du Champ de Foire-	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => dévon Pratique artistique Pratique instrumentale Montage et production	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective Apprendre à pratiquer ensemble 3 pièces : "Crépuscule"	4.1/4.5 ? 24 élèves 35 élèves inscrits à
Pratiquer Sapproprier Axe du projet d'étab Pratiquer Sapproprier Pratiquer Sapproprier Pratiquer Sapproprier Pratiquer Pratiquer	Collège lissement : FORMER LE CITO Atelier danse Atelier guitare et batterie Atelier théâtre du collège salle du Champ de Foire-Plabennec	du Mont St Michel PYEN DE DEMAIN => dévi Pratique artistique Pratique instrumentale Montage et production de 3 pièces	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective Apprendre à pratiquer ensemble 3 pièces : "Crépuscule" "Le soir ou le ballade de M. François" Favoriser l'accès de tous les élèves à l'acquisition d'une culture artistique	4.1/4.5 ? 24 élèves 35 élèves inscrits à l'atelier
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer S'approprier Pratiquer S'approprier Fréquenter Pratiquer S'approprier	Collège Atelier danse Atelier guitare et batterie Atelier théâtre du collège salle du Champ de Foire-	du Mont St Michel OYEN DE DEMAIN => dévon Pratique artistique Pratique instrumentale Montage et production	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective Apprendre à pratiquer ensemble 3 pièces : "Crépuscule" "Le soir ou le ballade de M. François"	4.1/4.5 ? 24 élèves 35 élèves inscrits à
Pratiquer S'approprier Axe du projet d'étab Pratiquer S'approprier Pratiquer S'approprier Pratiquer S'approprier	Collège lissement : FORMER LE CITO Atelier danse Atelier guitare et batterie Atelier théâtre du collège salle du Champ de Foire-Plabennec	du Mont St Michel PYEN DE DEMAIN => dévi Pratique artistique Pratique instrumentale Montage et production de 3 pièces	Visite de l'usine marémotrice de La Rance : l'énergie hydraulique. Découverte à pied de la baie et visite dune ferme ostréicole . Les enjeux environnementaux. elopper la connaissance de soi et l'autonomie Pratique de la danse collective Apprendre à pratiquer ensemble 3 pièces : "Crépuscule" "Le soir ou le ballade de M. François" Favoriser l'accès de tous les élèves à l'acquisition d'une culture artistique	4.1/4.5 ? 24 élèves 35 élèves inscrits à l'atelier